



عوبه‌یدوللا سووچی ره‌شاقه‌یی

## کینه روژنامه‌فانین گه‌نده‌ل ؟

\* (دوو روژنامه‌فان هاتنه دهف من و پشتی ب دهان وینه بو من گرتی و نهو پروژده‌یین ریشه‌به‌ریا مه نه‌نجامدای ژ من خواستی و دوو سه‌ پرسیارین ساده ناراسته‌کرین، ئیک ژ وان روژنامه‌فانان گوته هه‌فالی خو، دی قشيجا نه‌م فی دیداری به‌رامبه‌ر چه‌ندی بو سه‌یدای به‌لافکه‌ین ؟)

ئه‌ف چه‌نده راستیه‌که و ریشه‌به‌ری فەرمانگه‌هه‌کا دهوکێ بو من فه‌گیرایه.

\* (سه‌ روژنامه‌فانین فی باژیری بو به‌لافکرنا په‌یامی چالاکیه‌کی کو ب ری و ره‌سم نه‌و چالاکي ب ریشه‌چوو بوو، به‌ره‌ف چه‌زایه‌کی فه‌ چوین، پشتی نه‌و په‌یام ل روژنامه و گوشار و رادیویا نه‌و لی کاردکه‌ن به‌لافکر بوو، و پشتی بورینا ده‌مه‌کی، ئیک ژ وان روژنامه‌فان دانه‌به‌ک ژ وی روژنامه و گوشارا نه‌و په‌یام لی هاتیه به‌لافکرنا دا ده‌ستی به‌رپرستی وی ده‌زگه‌هی چالاکي نه‌نجامدایی و گوته: ها نه‌فه چالاکيا هه‌وه مه به‌لافکریه ... و جامبیری چ ب خواستی یان ...، بخو پاره ژئ وهرگرتن و ده‌ست قالا نه‌ زفری فه) نه‌ف گوته‌ ژئ دراستن و ئیک ژ وان سه‌ روژنامه‌فانان بو من فه‌گیرایه.

\* (هه‌فاله‌کی من یی روژنامه‌فان گوته: تو دزانی تو ده‌وری خو درینی ب قان دیدارو چا‌په‌یکه‌فتنا و ل فی باژیری بو یی دی و دگه‌ل قان و ه‌زیر و به‌رپرسان، لی نوکه تو ده‌وری خو ژئ دئینی، هندی تو ژ هینه‌ و ویشه و نزانم چه‌وا ... چه‌وا، چه‌ندی وهردگری). نه‌ف هه‌رسی نمونین من دفی بابه‌تی دا دیارکری دراستن و ره‌نگه نه‌گه‌ر جاره‌کی پیوست کر ژئ ب ناڤ و نیشان دیاربه‌کین و هه‌روه‌ک دبیتن باشی چ لی ده‌یت بلا ...، و نه‌گه‌ر ته‌شه‌یر بیت و نزانم چ بیت نه‌خه‌مه و ب تنی مه‌رم ژئ نه‌وه دا. ئیدی به‌س هنده‌ک روژنامه‌فانین، بورن (روژنامه‌ فروش و په‌یام فرۆشین) ده‌رون نزم و دوور ژ نه‌خلاقیاتین پیشه‌یی خو و بو به‌لافکرنا په‌یامه‌کی (ترسی و بی خوئی) ده‌ستی خول به‌ر به‌رپرست و خه‌لکه‌کی دی دیرژ بکه‌ن و (... و ه‌رگرن و یاریان ب بنه‌ما و نه‌خلاقیاتین و کاری روژنامه‌فانین ب گشتی بکه‌ن، و دا به‌س ژئ هنده‌ک ژ به‌رپرسان یین کو ره‌نگه نه‌ د هه‌ژئ وی په‌ی ب بن نه‌وا نوکه نه‌و تیدا، کارتین مویایلا و پاران ب ناڤی پاداشتا و حه‌قی هاتنچونی بکه‌نه د به‌ریکین روژنامه‌فانان دا و ب تنی دا ده‌نگ و ره‌نگی جه‌نای و ان به‌یتته دیارکرن و به‌لافکرنا و چالاکین لاواژین وان د روژنامه‌فانینی دا و د راگه‌هاندنی دا به‌یتته به‌لافکرنا.

ژبلی هه‌بونا کومه‌کا نه‌گه‌رین دی لی ب دیتنا مه‌ له‌و روژنامه‌فانیا مه‌ خو ده‌خانه‌یا ده‌سته‌ه‌لاتا چواری دا نه‌ه‌لافیتیه و نه‌بویه چا‌فدیر ب هه‌می واته یا خو، ژبه‌رکو نه‌م خو دانین خو وان روژنامه‌فانیا مه‌ و روژنامه‌فانین دبه‌رزه‌ه‌ندیا گشتی دا و پر بزاف و ویره‌ک ژ تبلین ده‌ستان پتر لی نه‌هاتینه ب راستی ژبه‌ر هنده‌ک روژنامه‌فانان (دگه‌ل ریزگرتنی بو یین دیتر) ره‌نگه نه‌گه‌ر هه‌ر ل سه‌ر فی ریکن کاربه‌کن، ئیدی مروف بسته نه‌کته و پیچه‌کی شه‌رم بکه‌ت بیژیتته براده‌ره‌کی، پا نه‌مزی ژ روخسه‌تا هه‌وه ( نه‌گه‌ر نه‌ف په‌یقه یا هه‌ژی مه‌بیت )، روژنامه‌فانین.

بلا که‌سه‌ی روژنامه‌فانان باوه‌ری بخو هه‌بیت و پیدقیه به‌ری هه‌ر که‌سه‌کی دیتر نه‌و قوربانیی بده‌ت داکو جفاکی به‌ره‌ف پیشدا به‌ن و به‌یتته مه‌ده‌نی کرن و به‌رپرستین گه‌نده‌ل ژ چا‌فدیریکرنا روژنامه‌فانین ب ترسن و ره‌یا گشتی په‌یدا بکه‌ت و وه‌کو شه‌ماله‌کی خو ب سوژیت، به‌س دا کو روناهیا وی شه‌مالی و په‌رده پوشیی ل سه‌ر گه‌نده‌ل و گه‌نده‌لچیان راکه‌ت و نه‌ه‌یلیت، نه‌ک بو تیکرنا قالاتیین ژبانا خو یا ئیداری یا روژانه کو ب دیتنامه گه‌له‌ک گرنگیا خو نینه، نه‌و بخو ببسته هه‌فال و هه‌فیشکی گه‌نده‌ل و گه‌ندلچیان و ئیدی بازگانین ب کاری خو بکه‌ت و ببسته گه‌نده‌ل و خازوک .

hevjan@hotmail.com